

# 普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：吉首大学张家界学院

学校主管部门：湖南省

专业名称：航空服务艺术与管理

专业代码：130208TK

所属学科门类及专业类：艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2022-07-15

专业负责人：符伟

联系电话：13789339820

教育部制

# 1. 学校基本情况

学校名称	吉首大学张家界学院	学校代码	12662
学校主管部门	湖南省	校园网址	https://zjj.jsu.edu.cn
学校所在省市区	湖南张家界湖南省张家界市永定区温泉路1号	邮政编码	427000
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input checked="" type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
曾用名			
建校时间	2002 年	首次举办本科教育年份	2002 年
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估		通过时间      - -
专任教师总数	492	专任教师中副教授及以上职称教师数	159
现有本科专业数	48	上一年度全校本科招生人数	2619
上一年度全校本科毕业生人数	1716	近三年本科毕业生平均就业率	87.31%
学校简介和历史沿革(300 字以内)	<p>吉首大学张家界学院是2002年9月由吉首大学举办的一所独立学院，正转设为独立设置的普通本科高校。学院面向地方经济社会发展，培养“通识素养宽厚、专业基础扎实、实践创新能力强”的应用型高级专门人才。办学19年来，近3万名毕业生以“综合素质高，敬业精神好，上岗适应快，发展后劲足”深受各界好评。</p>		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况(300 字以内)	<p>学校根据经济社会发展对人才的需求，适时增减招生专业。2018年增设风景园林、投资学、知识产权三个专业；2021年增设工程管理、助产学、医学影像技术三个专业。近五年停招了表演、人文地理与城乡规划、新闻学、公共事业管理、电子信息科学与技术等专业，每年实际招生专业25个左右。</p>		

## 2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130208TK	专业名称	航空服务艺术与管理
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	经济管理学院		

学校相近专业情况			
相近专业 1 专业名称	旅游管理	开设年份	2002 年
相近专业 2 专业名称	音乐学	开设年份	2002 年
相近专业 3 专业名称	-	开设年份	-

### 3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>我国正处于从民航大国向民航强国的转变过程中，整个航空业将演变成一个集民航管理、机场物流、机械机服、航空气象、地面服务、流程签派、航空营销以及票务销售等多元化的复式行业。航空服务艺术与管理专业学生毕业后可到国内和国际各航空公司担任民航乘务员、民航安全员，或从事机场安检、值机、VIP 服务、航空票务、邮轮、海乘、高铁乘务等工作，也可到政府部门、企事业单位、在有空乘专业的院校从事管理、文秘、教师等工作，亦可从事旅游等相关工作。除此之外，还可进入宣传部、专业文艺团体、旅游行政管理等单位；可进入文化宫、青少年宫等成为高等教育教师。</p>																																
<p>人才需求情况</p>	<p>为充分了解航空服务专业人才需求状况，我们深入基层、深入企业，进行了全面而又广泛的市场调研，以下是人才需求情况分析。</p> <p>(一) 社会对航空服务专业人才的需求。2005到2020年民航净增就业岗位50万~70万个。据中国民航局调查显示，在未来五年内我国每年需增加空港、地勤服务人员4万~5万人。全国各航空公司有相当数量的自然减员，都需要大量专业人员及时补充。重组后的民航产业，在未来几年需要大量的地勤人员和相关产业人员。随着中国经济的快速发展，中国航空运输业年均增长速度将保持10%左右，每百万平方公里拥有机场数量将大幅度增加，航班密度、旅客客运量等各项指标都将快速增长。从国内各航空企业招聘调查分析显示：国内民航业发达的地区如上海、北京、广州等地区自2005年以来民航人才需要持续旺盛。</p> <p>(二) 民航业自身发展对航空服务专业人才的需求。随着国家“一带一路”和“民航强国”战略的实施，我国民航业正在由民航大国向民航强国发展。据民航局官方数据，截止2020年年底，我国机场总数已达到229个运输飞机3339架，通用航空器2372架全国机场旅客吞吐量达到11.48亿人次，旅客吞吐量1000万以上机场达到32个。中国航空客运量位居世界第二位，到2029年，预计中国将超过美国成为世界最大航空客云市场。《中国民用航空发展第十二个五年规划》中明确提出，欢迎各种力量参与到与民航相关的教育事业，鼓励各类普通高校开设民航相关专业，支持建设与民航实习实训有关的培训基地。因此，加快培养高素质的空中乘务、地面服务、民航客运、民航货运等现代服务人才，提高人才培养质量，是航空运输业发展的迫切需要，也是社会发展的需要。建立规范的、高标准的人才培养目标，已经是航空服务专业教育发展的一个重要阶段和发展趋势。</p> <p>综上所述，培养高素质的空中乘务、地面服务、民航客运、民航运输人才是航空业发展的迫切需要，也是航空旅游业发展的需要，更是民航运输企业深化体制改革，适应未来发展的需要。因此，申报设置“航空服务艺术与管理”专业是非常必要的。</p>																																
<p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p>	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>中国国际航空股份有限公司</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>中国南方航空股份有限公司</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>中国东方航空集团有限公司</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>深圳航空有限责任公司</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>厦门航空有限公司</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>湖南航空股份有限公司</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>上海航空国际旅游（集团）有限公司</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>中国国旅股份有限公司</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>上海春秋国际旅行社（集团）有限公司</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>武汉职业技术学院</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>郑州旅游职业学院</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>中国铁路郑州局集团有限公司</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>中国铁路上海局集团有限公司</td> <td>2</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	100	预计升学人数	30	预计就业人数	70	中国国际航空股份有限公司	10	中国南方航空股份有限公司	10	中国东方航空集团有限公司	5	深圳航空有限责任公司	5	厦门航空有限公司	5	湖南航空股份有限公司	5	上海航空国际旅游（集团）有限公司	5	中国国旅股份有限公司	5	上海春秋国际旅行社（集团）有限公司	5	武汉职业技术学院	5	郑州旅游职业学院	5	中国铁路郑州局集团有限公司	3	中国铁路上海局集团有限公司	2
年度计划招生人数	100																																
预计升学人数	30																																
预计就业人数	70																																
中国国际航空股份有限公司	10																																
中国南方航空股份有限公司	10																																
中国东方航空集团有限公司	5																																
深圳航空有限责任公司	5																																
厦门航空有限公司	5																																
湖南航空股份有限公司	5																																
上海航空国际旅游（集团）有限公司	5																																
中国国旅股份有限公司	5																																
上海春秋国际旅行社（集团）有限公司	5																																
武汉职业技术学院	5																																
郑州旅游职业学院	5																																
中国铁路郑州局集团有限公司	3																																
中国铁路上海局集团有限公司	2																																

## 4. 申请增设专业人才培养方案

### 航空服务艺术与管理专业人才培养方案

[专业代码：130208TK]

#### 一、培养目标与培养规格

**培养目标：**专业培养具有社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，热爱航空事业，了解航空业的相关政策与法律法规，熟练掌握航空服务流程、服务艺术与技巧，掌握艺术学、管理学和航空服务学等基本理论和基础知识，具有良好的服务意识、艺术修养、团队合作精神、跨文化沟通和国际交流能力，能从事航空服务与管理、大型会展、旅游接待等方面应用型高级专门人才。

**培养规格：**航空服务艺术与管理专业本科学制为4年，航空服务艺术与管理专业本科学位为艺术学学士学位，对按规定修满学分并符合培养方案要求的学生，授予艺术学学士学位。

#### （一）知识要求

1. 了解航空服务与管理的基本知识；掌握航空业服务与管理的基本程序、方法和技能；掌握航空服务的基本理论；了解旅游及航空政策法规；了解旅客心理需要的基本知识。

2. 了解航空服务人员化妆与形象塑造的技法；掌握航空服务礼仪规范；掌握航空播音技巧知识；掌握航空卫生保健与急救的知识；掌握民航旅客运输的基本知识；掌握民航客舱服务与管理的基本知识与技能。

3. 了解旅游服务的基本知识；掌握餐饮管理的基本知识；了解航空服务的相关旅游地理知识；掌握相关中外民俗风情知识。

#### （二）能力要求

1. 具有良好的外语应用能力、国际交流能力、团结协作能力、职业形象塑造能力等。

2. 具有客舱服务能力、客舱设备维护能力、应急处理能力、旅客管理、熟练使用和管理航空服务设备的能力等。

3. 具有航空地勤服务能力、酒店管理能力、客户管理能力、营销能力，具有探索创新精神和初步从事航空服务与管理领域的科学研究能力。

4. 具有熟练掌握计算机应用能力，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。

### （三）素质要求

1 热爱祖国，拥护中国共产党的领导；具有正确的世界观、人生观和价值观，健全的人格；具备良好的科学、文化素养；拥有家国情怀和国际视野。

2. 热爱航空服务事业，具有本专业的专业知识和技能；具有良好的职业道德，较强的敬业精神和创新精神；具有较强的沟通与协作、组织协调能力和团队合作精神；具有强烈的事业心和责任感；具有一定的体育、卫生和军事基本知识；具备航空服务人员所需的身体素质与心理素质；熟悉航空业的法律法规及政策，具有较强的法制意识与安全意识。

3. 熟悉中国传统文化与西方文化；理解和把握客源国风俗和国际商务礼仪。

## 二、学制与学分

1. 学制：四年。

2. 学时/学分：2618 学时/163.5 学分，其中：

(1) 通识教育课 594 学时/37 学分；

(2) 学科专业课 1954 学时/82.5 学分；

(3) 职业教育课 70 学时/6.5 学分；

(4) 集中实践教学 51.5 周/37.5 学分。

## 三、毕业要求与学位授予条件

毕业要求：学生成绩合格，修满规定学分，完成并通过论文答辩者准予毕业。

学位授予：取得毕业资格，并达到学院规定的学士学位授予条件者授予艺术学士学位。

## 四、主干学科与主要课程

1. 主干学科：艺术学、管理学。

2. 主要课程：民航服务意识与礼仪、航空概论、民航服务心理学、民航服务英语、航空公司运营与管理、民航客舱服务与管理、民航客舱设备操作与管理、民航客舱安全与管理、民航法律法规、形体与体能等。

## 五、主要实践环节

包括课程实习、课程论文（设计）、专业见习、毕业实习、毕业论文（设计）、

就业实践等内容、时间安排以及进行方式。

1. 毕业论文，安排在第八学期，计 8 周/8 学分。
2. 创新创业实践，安排在第八学期，计 5 周/5 学分。
3. 毕业实习，安排在第七学期，计 18 周/6 学分。
4. 毕业教育，安排在第八学期，计 2 周/2 学分。

六、教育教学活动进程安排表（见表 1）

七、课程设置及学时、学分比例表（见表 2）

八、教学进程安排表（见表 3）

九、集中实践教学安排表（见表 4）

### 表 1 教育教学活动进程安排表

教学 活动	理论教学			集中实践教学									备注	
	课堂 教学	机动 教学 周	考试	入学 教育 及军 事训 练	课程 设计	大商 科综 合实 训	专业实 习(见 习)	社会 实践	创新 创业 实践	毕业 实习	毕业论 文(设 计)	毕业 教育		
一	18	14	1	1	2									
二	20	18	1	1										
三	20	18	1	1										
四	20	18	1	1										
五	20	18	1	1			1*							
六	20	18	1	1		1	1*							
七	20	0	1	0						19				
八	16	0	1	0					5		8	2		
合计	154	104	8	6	2	1			5	19	8	2		

注：本表数据以周为单位。一至六学期必须保证课堂教学的周数，如果某学期实践专用周较多，可通过减少考试周或将其放在寒暑假中进行。标\* 的数字表示不占用课堂教学周。

### 表 2 课程设置及学时/学分比例表

课程类别	课程性质	学时学分及比例			
		学时	占总学时%	学分	占总学分%
通识教育课	必修课	594	22.69%	33	20.18%
	选修课	—	—	4	2.45%
学科专业课	学科基础课	356	13.60%	16	9.79%
	专业核心课	778	29.72%	31	18.96%
	专业选修课	820	31.32%	35.5	21.71%
职业教育课	必修课	70	2.67%	3	1.83%
	选修课	—	—	3.5	2.14%
实践教学	集中实践教学环节	51.5 周		37.5	22.94%
合计		2618	100%	163.5	100%

**表 3 教学进程安排表**

课程类别	课程性质	课程名称	学分	学时	开课学期及周学时分配								考核方式	备注		
					-	二	三	四	五	六	七	八				
					14周	18周	18周	18周	18周	18周	18周	16周				
通识教育课	必修课	思想道德修养与法律基础	2	42	3									试		
		中国近现代史纲要	2.5	54		3									试	
		马克思主义基本原理概论	2.5	54			3								试	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I	2	36			2								试	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II	2	36				2							试	
		形势与政策	1	18	第二、四学期，讲座/网课，9 学时/学期								查	不计总学时		
		大学体育 I、II、III、IV	4	136	2	2	2	2							试	
		军事理论及训练	2	36	第一学期								试	3-4 周开课		
		大学英语 I	4	56	4										试	
		大学英语 II	4	72		4									试	
		大学计算机基础	3	72		4									查	
		实验室安全教育	0.5	8	讲座，第一学期								查			
		实用文体写作	1	28	2										试	
		普通话培训与测试	1	15	第四学期按要求集中培训								查			
		卫生健康教育	0.5	8	第一、三学期，讲座								查	不计总学时		
		大学生心理健康教育	1	28	第一学期								查			
		<b>必修课小计</b>		33	594	11	13	7	4							
选修课	才艺素质拓展课 通识网络选修课	2	40	第一、二学期开课，课程见才艺通识选修课一览表。学生必选2门，素质拓展、网络选修不限。								查	不计总学时			
	名家讲座	2	四年听讲座不少于4次，0.5学分/次													



	形体与体能	6	136	2	2	2	2					查	
	<b>专业核心课小计</b>	31	778	8	6	11	8	6	6				
<b>专业选修课</b>	个人形象塑造	1	28	2									
	客舱广播词创作	1.5	36		2							查	
	机上营销	2	36			2						查	
	航空运输危险品管理	2	36			2						查	
	民航服务第二外语(日语或韩语) I	3.5	72			4						试	
	民航服务第二外语(日语或韩语) II	3.5	72				4					试	
	餐饮服务操作与管理	1.5	36				2					试	
	服务与沟通技巧	1.5	36				2					查	
	旅游地理学	2	36				2					试	
	音乐欣赏	1	36				2					查	
	茶艺	1	36				2					查	
	朗诵	1	36					2				查	
	摄影摄像基础	1	36					2				查	
	手语	1	36					2				查	
	航空信息系统	2	36				2					查	
	安全防卫技巧	1.5	36					2				查	
	民俗学	2	36					2				试	
	医疗救护知识	1.5	36						2			查	
	调酒及品酒技巧	1.5	36						2			查	
	网络营销	1.5	36						2			试	
危机管理实务与技巧	2	36						2			查		
	<b>专业选修课小计</b>	35.5	820	2	2	8	16	10	8				
	<b>学科专业课合计</b>	82.5	1954	20	14	23	26	16	14				
<b>教</b>	<b>必修课</b>	大学生职业生涯规划	1	20	2							查	5-14 周开课
		创业基础	1	32				2				查	2-17 周开课

	大学生就业指导	1	18					2			查	1-9 周开课	
	<b>必修课小计</b>	3	70	2			2	2					
<b>选修课</b>	讲解展示技巧	1.5	36				2				查	不计总学时	
	商务活动礼仪策划	1.5	36					2			查	不计总学时	
	创新创业教育讲座	0.5	6	第五、六、七学期									
	、就业创业实践、参加安乘大赛等形式修满不少于 2 学分												不计总学时
	<b>选修课小计</b>	3.5	78				2	2					
	<b>职业教育课合计</b>	6.5	70	2			4	4					
	<b>总合计</b>	126	2618	31	27	30	30	16	14				

表 3 (续一) 实践教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程名称	开课学期	学分	学时	学时分配		考核方式	备注
						实验	实训		
通识教育课	必修课	思想道德修养与法律基础	1	0.5	16		16	查	
		中国近现代史纲要	2	0.5	16		16	试	
		马克思主义基本原理概论	3	0.5	16		16	试	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I	3	0.5	12		12	查	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II	4	0.5	12		12	试	
		大学计算机基础	2	1	36		36	试	
		实用文体写作	2	1	26		26	试	
		大学体育 I、II、III、IV	1-4	4	128		128	试	
		军事理论及训练	1	0.5	12		12	试	
		<b>必修课小计</b>				9	274		274
	选修课	才艺实践课选修	1-2	1	20			查	不计总学时
<b>选修课小计</b>				1	20		334		
	第二课堂	教学活动	1-4	1					总学时/学 分
		社团活动	1-4	1					
<b>第二课堂小计</b>				2					
<b>通识教育课合计</b>				10	274		274		
学科专业课	学科基础课	播音主持语音与发声	1	3	96		96	试	
		演讲与口才	3	1	20		20	查	
		<b>学科基础课小计</b>				4	116		116

	<b>专业核心课</b>	民航服务意识与礼仪	1	3	64		64	试		
		民航服务英语 I、II、III、IV	3-6	4	128		128	试		
		航空公司运营与管理	3	1	32		32	试		
		民航客舱服务与管理	3	1	32		32	试		
		民航客舱设备操作与管理	4	1	32		32	试		
		民航客舱安全与管理	5	1	32		32	试		
		形体与体能	1-4	2	68		68	查		
	<b>专业核心课小计</b>				13	388		388		
	<b>专业选修课</b>	个人形象塑造	1	0.5	20		20	查		
		客舱广播词创作	2	1	20		20	查		
		民航服务第二外语（日语或韩语）	3.4	1	48		48	查		
		餐饮服务操作与管理	4	0.5	20		20	查		
		服务与沟通技巧	4	0.5	20		20	查		
		音乐鉴赏	4	1	36		36	查		
茶艺		4	1	36		36	查			
朗诵		5	1	36		36	查			
摄影摄像基础		5	1	36		36	查			
手语		5	1	36		36	查			
安全防卫技巧		5	0.5	20		20	查			
医疗救护知识		6	0.5	20		20	查			
调酒及品酒技巧		6	0.5	20		20	查			
危机管理实务与技巧	6	0.5	20		20	查				
<b>专业选修课小计</b>				10.5	388		388			
<b>学科专业课合计</b>				27.5	892		892			
<b>职业教育课</b>	<b>必修课</b>	大学生就业指导	6	0.5	6		6	查		
		创业基础	4	0.5	14		14	查		

	<b>必修课小计</b>		1	20		20		
<b>选修课</b>	讲解展示技巧	4	0.5	18		18		
	商务活动礼仪策划	6	0.5	18		18		
	<b>职业教育课合计</b>		1	20		20		
	<b>总合计</b>		38.5	1186		1186		

**表 4 集中实践教学安排表**

课程类别	课程性质	课程名称	总周数	总学分	开课学期及周数								备注	
					一	二	三	四	五	六	七	八		
集中实践	大类公共实践	军事教育	2	2	2									
		入学教育	0.5	0.5	0.5									
		公益劳动	2	2	0.5	0.5	0.5	0.5						
		体育文化节	2	2	0.5		0.5		0.5		0.5			
		毕业教育	2	2									2	
		创新创业实践	5	5									5	
	<b>小计</b>		13.5	13.5	3.5	0.5	1	0.5	0.5		0.5	7		
	专业集中实践	新媒体营销策划实训	1	1			1							
		航空信息系统实训	1	1				1						
		民航服务策划实训	1	1					1					
		民航安全技能实训	1	1					1					
		科研文献综述写作实训	1	1						1				
		客舱服务规范实训	1	1			1							
		客舱设备操作实训	1	1				1						
		民航面试技巧实训	1	1					1					
		专业见习	4	2		1	1	1	1					
		毕业实习	18	6								18		
	毕业论文（设计）	8	8									8		
	<b>小计</b>		38	24		1	3	3	4	1	18	8		
<b>合计</b>		51.5	37.5	3.5	1.5	4	3.5	4.5	1	18.5	15			

## 5. 教师及课程基本情况

### 5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
艺术概论	28	2	张淑萍	1
播音主持语音与发声	128	8	袁启君	1, 2
管理学原理	56	4	孙从军	1
音乐美学基础	36	2	符伟	2
演讲与口才	26	2	刘霞	3
公共关系学	36	2	丁娟	3
市场营销学	36	2	夏瑞洁	4
民航服务意识与礼仪	84	6	张海花	1
航空概论	36	2	陈玉红	2
民航服务心理学	36	2	吴雅君	2
民航服务英语	216	3	李倩	3, 4, 5, 6
航空公司运营与管理	54	3	张晓宾	3
民航客舱服务与管理	54	3	王丹丹	3
民航客舱设备操作与管理	54	3	铁壁	4
民航客舱安全与管理	54	3	杨曦	5
民航法律法规	54	3	杨锡武	6
形体与体能	136	2	郭亮	1, 2, 3, 4

### 5.2 教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/ 兼职
符伟	男	1957-03	音乐鉴赏	教授	西南师范大学	音乐	学士	音乐学	专职
夏卿	男	1979-06	音乐美学基础	副教授	厦门大学	艺术	硕士	音乐学	专职
魏伟	男	1982-03	旅游地理学	副教授	华侨大学	旅游管理	硕士	旅游管理	兼职
唐生周	男	1956-02	实用文体写作	教授	湖南师范大学	汉语言文学	学士	文字学、训诂学	专职
张淑萍	女	1958-05	艺术概论	教授	湖南师范大学	音乐学	学士	音乐学	专职
杨瑞仁	男	1951-05	客舱广播词创作	教授	吉首大学	汉语言文学	学士	汉语言文学	专职
孙从军	女	1975-05	管理学	副教授	湖南大学	科学技术哲学	硕士	工商管理	专职
杨锡武	男	1972-10	民航法律法规	副教授	湘潭大学	法律	硕士	法学	专职
郭亮	男	1985-04	形体与体能	副教授	吉首大学	舞蹈	硕士	舞蹈	专职
龙珍珠	女	1978-11	民俗学	副教授	吉首大学	民族学	硕士	旅游管理	专职

周林	女	1981-08	大学生职业生涯规划	副教授	吉首大学	民族学	硕士	思政教育	专职
贺孝忠	男	1977-09	创业基础	副教授	中南大学	软件工程	硕士	金融与数据挖掘	专职
刘建东	男	1978-08	大学生就业指导	副教授	湖南大学	软件工程	硕士	计算机应用	专职
陈明	女	1985-06	大学英语 I、II	副教授	四川外国语大学	中国语言文学	硕士	比较文学与世界文学	专职
陈丽平	女	1980-04	大学计算机基础	副教授	中南大学	计算机应用	硕士	计算机软件研究	专职
袁启君	女	1973-09	播音主持语音与发声、朗诵	副教授	湖南师范大学	中国现当代文学	硕士	汉语言文学	专职
张海花	女	1978-04	民航服务意识与礼仪	副教授	吉首大学	企业管理	硕士	商务礼仪	专职
李倩	女	1983-11	民航服务英语 I、II、III、IV	副教授	中南大学	英汉口译领域	硕士	翻译	专职
向江	男	1980-10	安全防卫技巧	副教授	中南大学	伦理学	硕士	思政、体育	专职
刘霞	女	1964-11	演讲与口才	副教授	吉首大学	中文	学士	汉语言文学	专职
寇晓慧	女	1982-09	调酒及品酒技巧	副教授	北京第二外国语学院	国际经济与贸易	学士	国际贸易、会展	专职
倪磊	男	1983-09	大学体育 I、II、III、IV	副教授	武汉体育学院/中南民族大学	运动训练/人力资源管理	学士	运动训练	专职
张晓宾	男	1984-12	航空公司运营与管理	其他副高级	河北师范大学	公共管理	硕士	空中乘务	专职
杨曦	女	1982-06	民航客舱安全与管理	其他副高级	重庆师范大学	旅游管理	硕士	空中乘务	专职
李北川	男	1957-07	摄影摄像基础	其他副高级	吉首大学	新闻学	学士	汉语言文学	专职
丁娟	女	1982-11	公共关系学	讲师	莫纳什大学	国际商务	硕士	工商管理	专职
夏瑞洁	女	1986-01	市场营销学	讲师	湘潭大学	企业管理	硕士	市场营销、消费者行为	专职
李玲	女	1988-10	机上营销	讲师	湖南大学	公共管理	硕士	市场营销	专职
陈茜	女	1989-08	马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I、II	讲师	吉首大学	马克思主义理论	硕士	马克思主义理论	专职
师小英	女	1991-04	医疗救护知识	讲师	湖南中医药大学	护理学	学士	基础护理、护理教育	专职
陈玉红	女	1986-02	航空概论	其他中级	河北师范大学	公共管理	硕士	空中乘务	专职
王丹丹	女	1986-07	民航客舱服务与管理	其他中级	河北师范大学	公共管理	硕士	空中乘务	专职
吴雍君	女	1993-04	民航服务心理学	助教	湖南师范大学	心理学	硕士	心理学	专职

张发	男	1985-08	中国近现代史纲要	助教	西北民族大学	近现代史	硕士	思政	专职
铁壁	女	1990-01	航空信息系统	其他初级	吉首大学	计算机科学与技术	学士	空中乘务	专职
蒋才芳	男	1969-09	危机管理实务与技巧	教授	湖南大学	工商管理	博士	工商管理	兼职

### 5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	35		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	5	比例	13.51%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	27	比例	72.97%
具有硕士及以上学位教师数	27	比例	72.97%
具有博士学位教师数	1	比例	2.7%
35岁及以下青年教师数	8	比例	21.62%
36-55岁教师数	23	比例	62.16%
兼职/专职教师比例	2: 35		
专业核心课程门数	17		
专业核心课程任课教师数	17		

## 6. 专业主要带头人简介

姓名	符伟	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	音乐鉴赏			现在所在单位	吉首大学张家界学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1991年毕业于西南师范大学音乐系						
主要研究方向	音乐学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>1. 2009年，教材《湘西阳戏艺术概观》获湖南省高校优秀教材；</p> <p>2. 2012年 教学成果奖一等（校级）：《民族地区高校音乐与舞蹈类专业特色教材建设与学生实践创新能力培养的研究与实践》；</p> <p>3. 主持湘教通[2014]247号教改课题：民族地区高校少数民族音乐史论与中国音乐史论内容整合研究与实践；</p> <p>4. 主持吉首大学 JG201307 教改课题：中国少数民族艺术研究生实践能力培养研究，</p> <p>5. 教研论文： 中学音乐《课标》中的“音乐为本”与“以人为本”，（省级）；民间小戏表演文本的文化修辞（省级）</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>主持省、厅课题：</p> <p>1. 阳戏研究（湖南省哲学社会科学基金. 批号 12YBB217）；</p> <p>2. 湘西、黔中阳戏比较研究（湖南教育厅 2009年. 批号 09C797）；</p> <p>3. 参与国家级课题（第1 参与人）未刊“六三”辰河高腔整理与研究。（国家社科基金 2014年，批号 14BW101）。</p> <p>4. 发表 CSSCI 文章 5 篇《湘西阳戏声腔中的“二律意象”》、《礼记》乐论与梅利亚姆“三维模式等”，北大核心期刊 5 篇，《乐记》中的自然生态观等；国家级音乐作品6 件《十里山村一幅画》等。</p> <p>5. 作品获省二等奖 1 次《山女嬉春》（女声合唱）</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	0		
近三年给本科生授课课程及学时数	音乐论文写作 16 节，中学音乐教学法 16 节，复调 36 节。			近三年指导本科毕业设计（人次）	8		

姓名	夏卿	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	系主任
拟承担课程	声乐、音乐美学基础			现在所在单位	吉首大学张家界学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2015年毕业于厦门大学艺术学院音乐系						
主要研究方向	声乐演唱						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>1. 2016年 湖南省教育厅：全域旅游视野下的武陵山片区民族音乐舞蹈艺术研究，项目编号：16C1321，0.6万，主持，在研。</p> <p>2. 2018年 张家界学院教改课题：张家界学院音乐学专业人才培养模式改革之探究，项目编号：Zyyp201820，0.2万，主持，在研。</p> <p>参与项目：</p> <p>1. 2009年 湖南省教育厅：民间艺术文化遗产保护与新农村文化艺术建设研究——以湘西地区为例，项目编号：09C807，0.5万，排名第七。</p> <p>2. 2015年 张家界学院科研课题：浅析“山地文化”对湘西土家族舞蹈的影响，项目编号：zyyb201501，0.2万，排名第一。</p> <p>3. 2016年 张家界学院科研青年课题：肖邦黑键练习曲的技术难点探讨，项目编号：zyqn201606，0.2万，排名第一。</p> <p>4. 2017年 张家界学院科研课题：古筝教学中流行音乐应用的利弊探析，项目编号：zyyb201702，0.2万，排名第一。</p> <p>教材：</p> <p>1. 中国声乐作品精选（一） 上海教育出版社 编委 书号：ISBN 978-7-5444-3006-7</p> <p>2. 合唱实用训练曲集（大学）1、2、3 武汉出版社 编委 书号：ISBN 978-7-5582-2200-9</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>1. 2016年主持湖南省教育厅科研课题1项。研究中</p> <p>2. 2015年9月湖南省艺术节声乐比赛张家界赛区，荣获美声组二等奖</p> <p>3. 2015年10月指导学生参加永定区“欢乐潇湘”原创广场舞，获一等奖；</p> <p>4. 2015年11月指导学生参加张家界市第三届原创广场舞大赛，获特等奖；</p> <p>5. 2015年12月指导学生参加湖南省第五届全民广场舞大赛，获亚军；</p> <p>6. 2016年6月指导学生参加湖南省文化厅举办的“红旗颂”大型群众合唱比赛，获银奖；</p> <p>7. 2016年9月指导学生参加“动听黄龙”全国合唱展演获得成人女生组铜奖；</p> <p>8. 2016年12月指导学生参加湖南省青年文化艺术节获得银奖；</p> <p>9. 2017年6月指导学生参加湖南禁毒之声张家界禁毒公益歌曲大赛获得一等奖；</p> <p>10. 2017年获得张家界学院毕业设计优秀毕业论文（设计）指导老</p>						

	师； 11. 2015 年被评为吉首大学张家界学院工会积极分子； 12. 2018 年 8 月知道学生参加“黄龙音乐季”全国合唱展演获得同声组别银奖、高校研究生组别银奖； 13. 2018 年在“2018 中国声乐艺术节——中国青年声乐艺术周”湖南总决赛给授予优秀指导教师； 14. 2018 年在张家界市“新年音乐会”中被评为优秀指导老师。		
近三年获得教学研究经费（万元）	1.2	近三年获得科学研究经费（万元）	2
近三年给本科生授课课程及学时数	2018-2019 学年：《声乐》课程学时 579.6；2019-2020 学年：《声乐》课程学时 604.8；2020-2021 学年：《声乐》课程学时 329.4	近三年指导本科毕业设计（人次）	22

## 7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备 总价值（万元）	320	可用于该专业的教学实 验设备数量（千元以上）	460（台/件）
开办经费及来源	开办经费包括：教学教辅部门发生的办公费（含考试考务费、手续费等）、印刷费、咨询费、邮电费、交通费、差旅费、出国费、维修（护）费、租赁费、会议费、培训费、专用材料费（含体育维持费等）、劳务费、其他教学商品和服务支出（教学仪器设备购置费等 370 万元，经费来源学院自筹。		
生均年教学日常运行 支出（元）	2000		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	5		
教学条件建设规划 及保障措施	<p>建设规划：</p> <p>1. 2 年内与 5-10 家航空公司签订实习就业基地，满足学生实习就业需求；</p> <p>2. 根据教学需要进一步完善实验教学条件，2 年内计划建设专业实验、实训室 3 个，如：模拟机舱实训室、形体与体能实训室、机房等。</p> <p>3. 深度校企合作，通过“外引内培”、“院校合作”的举措，建设一支德才兼备、结构合理的双师型师资队伍，为本专业的可持续夯实人力基础。 3 年内拟引进 3-5 名高职称、高学历专业人才。</p> <p>保障措施：</p> <p>1. 对于新开办的专业学院政策给予重点支持，重点扶植，政策有保障；</p> <p>2. 加大经费投入办度，根据教学需要，逐年加大投入，经费有保障；</p> <p>3. 学院奥想集团深度合作，建立了一支高素质的教师队伍，共同培养人才，教学质量有保障。</p>		

### 主要教学实验设备情况

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
计算机	启天 M415	110	2018	583
服务器	联想 RD450	1	2018	29
主交换机	S5720-32P-EI	1	2018	7
接入交换机	S5720S-28P-LI	5	2018	14.5
监控摄像机	DS-2DE2204IW	1	2018	5.1
讲台	拓成定制	1	2018	2.5

功放	佳比 XF-E500	1	2018	1.5
机柜	图腾 600*1000*2000	1	2018	3.2
多媒体教学系统	爱普生	3	2019	90
演播室舞台系统	美国	1	2020	980
摄像机	PXW-Z190	5	2021	145
苹果一体机	Z14B	6	2021	195
单反相机	尼康 D850	5	2021	94
钢琴	珠江 120	20	2019	220

## 8. 申请增设专业的理由和基础

### 一、增设“航空服务艺术与管理”本科专业的必要性分析

航空服务艺术与管理专业是招收从事民航客舱、地面服务与培养民航管理类人才的专业。该专业兼容服务高端技能与管理为一体，在招收学生时即要求学生达到从事民航服务工作的身体素质要求又具有一定的文化素养。该专业需在艺术学门类下，通过民航服务人员身体素质标准面试后方可录取，具有其他学科教育所不能替代的作用，是我校全面推进素质教育的重要手段。航空服务与管理是一门集民航服务与民航管理的学科，和专科层次具有一定的区别，具体如下：

1. 本科层次具有复合型航空服务与管理人才培养的需要。航空服务涉及空中和地面的一系列岗位，需要综合性的管理，已构成了一个独特的服务管理体系，从业人员要具备管理科学、文化艺术、航空服务等多个学科的基本理论和知识，需要进行综合性服务管理能力的训练，需要接受航空服务与管理专业的本科教育。

2. 航空服务的特殊性需要。航空服务多是在空中飞行这一特殊环境中完成，服务人员要具备很好的心理与身体素质、安全与防范意识、灵活应变和危机处置能力等，这些综合素质与能力的培养，需要接受本科层次教育。

3. 航空服务人才国际化的需要。国际化航空服务是国际化程度很高的专业一，需要比较高的外语水平、语言交流能力。尤其是随着我国“一带一路”战略的成功实施，国际航空运输的蓬勃发展，对航空服务人员的外语水平提出了更高的要求。航空服务是展示国家形象的窗口，从业人员要有良好的文化艺术修养和形象气质，具备很强的交流沟通能力和优秀的服务品质。外语水平、艺术修养和服务能力的提高，特别需要本科阶段系统性的知识学习和专业性的技能训练。

4. 航空服务专业队伍建设的需要。航空服务集高科技与信息化为一体，技术更新快，信息化程度高，已发展成为现代交通的高端服务业态，需要受过专门训练的高素质的专业队伍。

### 二、增设“航空服务艺术与管理”本科专业的可行性分析

#### 1. 学校艺术专业历史悠久、教育师资力量雄厚

因校企合作特性，双方弥补了其师资的缺陷。通过我校智力支持可在综合素质、英语、管理模块的培养中使学生掌握该方面的知识。学院现有全日制本科学生 8000

余人，现有本科专业总数 45 个。专任教师现有 476 名，研究生学位达 80%以上。多人承担国家社科基金、教育部和自治区社科项目具有一定的科研能力。

学校方的专业基础课，任选课中加入企业方多年从事该行业的专业教员，使师资队伍又具有学历层次由具有实践经验。企业方拥有一支专业教师队伍，他们主要来自国内外各大航空公司和机场集团，具有深厚的行业背景和丰富的从业经验。该教师队伍从招生、培养、学生管理到实习就业，全程参与人才培养，与合作院校深度合作，形成了一支实力雄厚的专业教师队伍。教师队伍结构合理，具有较高的教学水平和较强的科研能力，能满足理论和实践教学的需要。

## 2. 完善的专业实训室为培养高素质人才提供设施保障

“航空服务艺术与管理”专业实践性强，要培养合格的、适应社会需求的专业人才必须加强校企合作，给学生创造现实的学习环境。“航空服务艺术与管理”专业在培养人才过程中，须创设职业岗位环境，通过校内训练和校外实习来培养学生的职业技能素质，使学生毕业后能及时进入岗位角色。目前，我校在校内建有“航空服务艺术与管理”专业的实验室有：基础实验室（语音、形体、舞蹈及礼仪训练实训室等），主要解决航空服务艺术与管理专业人才的基础文化素养和基本技能的培养等问题；酒店管理实验室（设有酒店客房旅游餐饮、酒吧综合管理实验室等），其目的是培养学生对服务与管理技能技巧的掌握；管理实验室（设有导游模拟、旅游产品研发、接待和计调模拟实验室），其目的是培养学生掌握各部门服务和管理的技能和技巧；模拟飞机客舱实验室，其目的是培养学生对航空器、客舱环境和客舱实训的实践能力。

## 3. 建立了校企合作的办学模式，转变了专业人才培养观念

近年来，我校一直在探索校企结合的培养模式。通过校企合作的方式，选择具有一定规模和较高水平的企业作为学生校外实习的基地，保证大量实践技能性课程的教学需要。张家界学院“航空服务艺术与管理”专业依托各大航空公司以及其它企业，能够将理论与实践紧密地结合起来，为培养技能型人才、管理人才、等创造条件。

## 三、人才需求预测情况

1. 随着中国经济的快速发展，到 2021 年中国航空运输业年均增长速度将保持在 10%左右，每百万平方公里拥有机场数量将大幅度增加，航班密度、旅客客运量等各项指标都将快速增长。到 2021 年，民航客机约增加 5000 架。仅对空乘人员的需求一项，如按每架飞机 30 名比例配齐空乘人员，每年我国实际需求的空乘人员约 15 万名。同

时未来航空业的发展趋势将从原有出售机票，把乘客送到目的地等简单服务，转型升级到在运营环节上的旅游业、餐饮业在内的延伸服务、增值服务。据测算，到 2021 年，每年各大机场和航空公司需增加空港、地勤服务人员 4-5 万人。净增就业岗位 50-70 万个。按中国民用航空局组织编制的《民航业人才队伍建设中长期规划预计到 2022 年，民航从业人员总量将达到 240 万人，其中直接从业人员 140 万人，客货销售代理等相关从业人员 100 万人。2021 年我国民航专业人才的需求缺口约为 100 万。

2. 到 2021 年，基本建成安全、便捷、高效、绿色的现代民用航空系统，满足国家全面建成小康社会的需要。航空运输持续安全，航空服务网络更加完善，基础设施保障能力全面增强，行业治理能力明显加强，运输质量和效率大幅提升，国际竞争力和影响力不断提高，创新能力更加突出，在国家综合交通运输体系中的作用更加凸显。

3. 按照国家民航发展规划，到 2035 年，航空人均出行次数将超过 1 次，运输规模全球第一；形成一批具有引领国际航空市场的航空公司和航空枢纽；运输机场数量达到 400 个左右，地面 100 公里覆盖所有县级行政区；建成京津冀、长三角、粤港澳大湾区等一批具有较强辐射力的世界级机场群。实现从单一的航空运输强国向多领域民航强国的跨越，由航空大国成为航空强国。近年来，通用航空产业也在高速发展，在整个航空产业中占有越来越重要的地位。通用航空产业以低空飞行和小型机场为特点，产业链长，经济拉动效应高，是促进产业结构调整与升级的有效途径。随着通用航空的蓬勃发展，基础设施将大幅增加，到 2020 年，将建成建成 500 个以上通用机场，基本实现地级以上城市拥有通用机场，覆盖农产品主产区、主要林区、50%以上的 5A 级旅游景区。通用航空器达到 5000 架以上，通用航空业经济规模超过 1 万亿元。以每座通用机场投资 1.5 亿元来计算，全国 2800 个县的通用机场建设将带动投资 4200 亿元。按照产业带动比 1 : 10 计算，未来通用机场建设将带动数万亿元的经济增长。

4. 我国人口大约是美国的 4.3 倍，国土面积比美国略多，而年人均乘机次数仅为美国的 1/17，年航空客、货周转量分别约为美国的 1/5 和 1/4，我国民用航空的发展潜力十分巨大。随着民航业的快速发展，对航空服务管理人才的需求量也在增加。据统计，我国未来民航人力资源需求将达到 40-60 万人，而我国高等教育人才培养中尚没有专门培养航空服务与管理的本科专业。目前我民航业的从业大员中，多为高职高专学历，学历层次普遍偏低，迫切需要增设民航服务与管理本科专业，以满足日益发展的民航。

#### 四、专业培养目标

本专业立足湖南、面向华中地区、辐射全国，培养具有社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，热爱航空事业，了解航空业的相关政策与法律法规，熟练掌握航空服务流程、服务艺术与技巧，掌握艺术学、管理学和航空服务学等基本理论和基础知识，具有良好的服务意识、艺术修养、团队合作精神、跨文化沟通和国际交流能力，能从事客舱服务、地勤服务、民航商务等职业的高端应用型人才。

#### 五、主干学科或主要学科基础

以航空服务学、艺术学、管理学为学科基础，同时兼备管理和艺术两类培养属性。包括民用航空的定义与概况、飞机的构造与系统、飞机的基本飞行原理、民航飞机的飞行性能与安全特性、民用航空机场、空中交通管理、航空运输企业及其运营管理、民航系统的运行等知识。根据民航服务相关岗位对英语的要求编写而成，旨在帮助民航服务专业的学生和从业人员掌握英语运用和交际能力。内容涉及电话订座、问询、办理出港手续、安全检查、海关、购物空中乘务以及航空货物运输等内容。根据民航服务的特点，将重点放在了民航员工与旅客直接接触而涉及最多的礼仪方面。从基本的礼仪切入，系统地介绍服务礼仪的相关内容。

#### 六、专业办学条件

学院做坐落于国际著名旅游城市张家界市，占地 748 亩。学院以提高质量强校，以彰显特色名校，面向地方经济社会发展培养“通识素养宽厚、专业基础扎实、职业技能熟练”的应用型高级专门人才，取得了令人瞩目的办学成绩。学院现有全日制本科学生 8000 余人，有 45 个本科专业。拥有校内和校外实训场地，满足学生日常学习与实践操练。

学校与企业协同培养，具备专业教学团队，将人才培养融入行业中实现精准培育。培养学生将专业知识与行业实际需求有效融合，把握航空业发展动态，具备客舱服务、机上设备操作、客舱安全应急处理、地面服务等职业能力，能从事客舱服务、地勤服务、民航商务等职业的高端应用型人才。

## 9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p><b>理由：</b></p> <p>专家组听取了经济管理学院拟新增航空艺术与管理专业负责人的汇报，包括专业增设的必要性、可行性，特别是新增专业的人才需求情况和服务武陵山片区航空及旅游发展的情况；专业定位和人才培养目标、就业面向和人才需求、课程体系 and 主干课程、师资力量和办学条件等方面的情况；并考察了实训场地及设备的准备，审查了专业带头人及骨干教师的资质及阅历。专家组经过讨论形成了以下意见：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 航空服务艺术与管理专业符合人才市场的需求。航空服务艺术与管理的开展有利于提升航空服务、旅游专业人员的职业素养和专业技能，在航空、旅游发展过程中起着至关重要的作用。湖南省从事民航业和旅游业的人员绝大部分为专科文凭，文化水平较低，专业知识匮乏。航空服务艺术与管理专业的毕业生可在各类航空单位、旅行社、高端物业公司等单位就业，就业面广，就业前景好。</li><li>2. 航空服务艺术与管理专业的开设适应我国民用航空业的发展需要。我国民航业快速发展，行业规模不断扩大，服务能力逐步提升，安全水平显著提高，尤其是中国民航的国际航空运输发展更为迅速。随着国家“一带一路”和“民航强国”战略的实施，航空服务艺术与管理专业的开设利于优化专业结构，整合教学资源，专业优势互补，相互促进，形成具有地方特色的专业群。</li><li>3. 学院重视师资队伍建设，按照学校的教师培训计划对在岗教师进行业务培训，提高了教师的学历层次和业务能力；通过各种渠道引进专业教师，制定培训计划，建立了一支高素质的教师队伍。同时，该专业与奥想集团签订校企合作协议，强化了学生的职业能力训练，建立一批稳定的外聘教师队伍。</li><li>4. 制定了科学的人才培养方案，专业定位准确，培养目标明确。本专业牢记为党育人、为国育才使命，不忘立德树人初心，强化职业道德教育、专业技能训练和学习能力培养。人才培养方案体现了“专业与职业一体，学业与岗位融通”人才培养模式的内涵要求。课程设置与培养目标一致，体现了航空专业的特色。</li></ol>	

教学进度安排符合学生认知规律和职业成长规律，各个学期的课程设置、课时和学分分配符合教育主管部门要求。

5. 创新校企合作模式，构建校企协同育人实践教学平台。该专业由学校和企业合作联合培养，企业主要承担航空设备操作与管理、客舱服务与管理等课程的教育教学活动，负责推荐组织安排实习就业，与学校形成相辅相成的协同培养模式。学校建立了语音训练室、形体与体能实训室、市场营销实训室等，能够在校内进行航空服务基本技能的系统培养和模拟训练。

论证结论：申办航空服务艺术与管理专业符合国家高等教育“四新”的发展需求，与我国“一带一路”和“民航强国”战略的实施相契合；符合学院的办学定位和专业建设规划。专业定位准确，培养目标明确，课程体系科学，并拥有较为雄厚的专业教学师资力量，实训设备和场地能满足专业教学要求。

拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
专家签字：		